

PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Destellos

Naturales

Si eres un apasionado que retrata la naturaleza por doquier, participa en el Primer Concurso de Fotografía: "Destellos Naturales", cuyo objetivo es retratar la biodiversidad presente en las Áreas Naturales Protegidas del Estado de México. La Comisión Estatal de Parques Naturales y de la Fauna (CEPANAF) y la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México convocan a todos los mexiquenses mayores de edad.

Revela la pasión por la naturaleza a través de fotografías que retraten fauna, flora, cultura, deporte, comunidad o disfrute en las Áreas Naturales Protegidas del Estado de México. Cada participante puede concursar con tres fotografías no manipuladas digitalmente, las cuales serán evaluadas por la relevancia del tema, la originalidad, la creatividad y dominio técnico.

Como parte del jurado contaremos con Exploradores de National Geographic y dentro de los premios se encuentra la oportunidad de que alguno de ellos revise tu portafolio fotográfico. Hay 2 categorías (Aficionado y Profesional) con 3 lugares en cada una.

La convocatoria estará abierta hasta el 3 de octubre y puedes consultar las bases en: <http://cepanaf.edomex.gob.mx>

BASES DEL CONCURSO

PRIMERA

Las imágenes deberán de retratar la fauna (migratoria o residente) y flora silvestre o los paisajes naturales presentes en las Áreas Naturales Protegidas del Estado de México. (<http://cepanaf.edomex.gob.mx/miaem>). Los participantes deben evitar alterar a los animales para lograr la fotografía y no podrán participar aquellas que muestren animales cautivos.

SEGUNDA

Dirigido a todos los mexiquenses, quienes deberán ser mayores de edad.

TERCERA

A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta las 00:00 horas del 3 de octubre de 2022, los participantes se podrán inscribir únicamente en **UNA** de las siguientes categorías:

Aficionado. Para los mexiquenses que gustan de la fotografía y no se dedican de forma profesional a ella.

Profesional. Para los mexiquenses que se dedican a la fotografía como actividad primaria y cuentan con equipo profesional.

CUARTA

Cada participante podrá participar hasta con tres fotografías, pero sólo podrá ser acreedor a un premio.

QUINTA

El material fotográfico deberá ser entregado a través de la plataforma web siguiendo estos pasos:

- 1.-Ingresar a: <http://cepanaf.edomex.gob.mx>
- 2.-Adjuntar tus fotografías. Cada una deberá nombrarse como lo siguiente:
Nombre_Apellido_Título
- 3.-Agregar en el correo en qué Área Natural Protegida fue tomada.
- 4.-Enviar a: binarritu.sma@edomex.gob.mx mjimenez.sma@edomex.gob.mx

SEXTA

La fotografía debe de contar con las siguientes características técnicas:

Fotografía digital en formato .jpg a color o blanco y negro, original y no mayor a dos años, con una resolución de 300 DPI y un peso máximo de 8 MB, sin marca de agua.

Podrán tener pequeñas ediciones básicas que no alteren significativamente el contenido: ajuste de niveles, brillos, contrastes, corrección de color, encuadre y recorte.

La manipulación digital queda prohibida. La manipulación digital se refiere a incluir, quitar, remover o sustituir elementos de la fotografía original.

*Se podrán registrar fotografías con teléfono celular solo para la categoría de aficionado.

SÉPTIMA

Las fotografías serán evaluadas por el jurado, integrado por reconocidos fotógrafos de naturaleza y por expertos en biodiversidad. Ellos de manera independiente evaluarán la relevancia del tema, la originalidad, la creatividad y dominio técnico de las fotografías.

JURADO



Arianna Carli
@aanncarli



Armando Vega
@armandovega.photo



Luis Antonio Rojas
@luis.antonio.rojas



Ricardo Azarcoya
@rikky.azarcoya

OCTAVA

Los ganadores se darán a conocer el a través de las páginas oficiales de la CEPANAF y los medios oficiales que se determinen.

NOVENA

ENTREGA DE PREMIOS.

La convocatoria estará abierta hasta el 3 de octubre y puedes consultar las bases en: <http://cepanaf.edomex.gob.mx>.

Aficionado

	1er lugar	2do lugar	3er lugar
\$1,000.00 en efectivo.	★		
Revisión de portafolio por parte de un Explorador de National Geographic.	★		
Publicación de la fotografía en redes sociales oficiales.	★	★	★
Impresión de la fotografía.	★	★	★
Incluir la fotografía en la plataforma ArtCollection de Canon.	★		
Certificado de participación.	★		★
Mochila de campismo con capacidad de 40L.		★	
2 pases dobles para la experiencia VIP en Parque Ecológico Zacango.			★
Libro de las Áreas Naturales Protegidas del Estado de México.	★	★	

Profesional

	1er lugar	2do lugar	3er lugar
\$1,000.00 en efectivo.	★		
Safari fotográfico en compañía de exploradores de National Geographic al Parque Estatal "Sierra de Nanchititla", se incluye hospedaje.	★		
Revisión de portafolio por la líder regional de National Geographic para América Latina.	★	★	★
Impresión de la fotografía en gran formato en papel fine art con marco a elegir	★		
Impresión de la fotografía en gran formato.		★	★
Incluir la fotografía en la plataforma ArtCollection de Canon	★	★	★
Exhibición de la fotografía	★	★	
Libro de las Áreas Naturales Protegidas del Estado de México.	★	★	★

CLÁUSULAS

- Para participar al concurso, los participantes deben someter su inscripción en: <http://cepanaf.edomex.gob.mx> y completar la información solicitada.
- Las fotografías únicamente se aceptan en línea y a través de dicho portal.
- Los ganadores deberán proporcionar la fotografía en una alta resolución (3000 dpi) para comprobar la propiedad de la misma.
- Los premios serán entregados cuando la CEPANAF lo anuncie y determine en un plazo no mayor a 3 meses.
- Los premios son personales a los ganadores y no podrán ser canjeables.
- Los participantes aceptan que las fotografías enviadas para el presente concurso podrán ser utilizadas por la CEPANAF con fines de promoción y llevarán los créditos del autor.
- No podrán participar aquellos proyectos cuyos datos o documentos estén incompletos o no cumplan los requisitos técnicos.
- La CEPANAF no será responsable por denuncias de derechos de autor, respecto al material que entreguen los participantes para concursar.

COLABORACIÓN: Cannon y Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México.



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

Canon



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

Jurado



Arianna
Carli

Nació en Roma, Italia, en 1990. Es **Licenciada en Comunicación y Medios Digitales** por el Tecnológico de Monterrey (2011-2015), egresada de la **Escuela Activa de Fotografía** (2017-2019), y actualmente cursa la **Licenciatura en Psicología** en la UNAM. Ha participado en numerosos **cursos, talleres y seminarios relacionados con el arte contemporáneo y la fotografía**, y su **trabajo ha sido exhibido en México y en el extranjero**. Arianna **es fotógrafa, redactora, editora y gestora independiente**.

El autodescubrimiento, la búsqueda de la identidad, la memoria y el cuerpo son los ejes centrales de su trabajo.



Luis Antonio
Rojas

Es un **fotógrafo Mexicano y explorador de National Geographic**. Ha sido **seleccionado para el World Press Photo 6x6 Talent Program** y elegido uno de los **30 fotógrafos emergentes de la revista PDN**. Ha sido **ganador de premios en el POY Latam en la categorías de Noticias y Fotógrafo del Año**. Recibió recientemente una **mención de honor en la Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen**. Su trabajo ha sido publicado en **The New York Times, The Washington Post, The New Yorker, The Guardian, National Geographic, Bloomberg Businessweek**, entre otros.



Armando
Vega

Es un **fotógrafo documental y explorador de National Geographic**. Nació en México y estudió ingeniería civil, pero en 2012 decidió encaminar su rumbo hacia la fotografía. **Apasionado de la cultura y el medio ambiente**, se encuentra finalizando un proyecto de cambio climático llevado a cabo en los Andes del Perú.

Ha ganado varios concursos nacionales y participado en dos libros publicados en México: en unos de ellos, como coeditor e investigador iconográfico acerca del sismo del 19 de septiembre de 2017 en la ciudad de México publicado por el Senado de la República. **Ha exhibido y presentado su trabajo en Australia, Alemania, Guatemala, Colombia, Argentina, Perú, Italia y México**; ha trabajado y/o publicado con **National Geographic, Comité Internacional De la Cruz Roja, Disney, Foreign Policy, The Nation, Gatopardo**, entre otros.

En 2017 **documentó una de las peregrinaciones andinas más grandes del Perú** lo cual lo llevo a **obtener el National Geographic Early Career Grant**. Ha fotografiado desde remotas comunidades en la Sierra Tarahumara en México hasta en expediciones paleontológicas en busca de fósiles de dinosaurios en la Patagonia de Argentina y Chile. También **fue seleccionado para fotografiar en Chile el eclipse total de sol desde el avión de National Geographic** en Julio del 2019.



Ricardo
Azarcoya

Es un **fotógrafo documental** nacido en la Ciudad de México, actualmente radica en la ciudad de Querétaro, México. **Estudió fotografía en la Escuela Activa de Fotografía y continuó sus estudios en España**. Ricardo es un **Fotógrafo y Explorador de National Geographic Society**. Así como **conferencista para National Geographic Learning y Fotógrafo Experto para National Geographic Expeditions para Latinoamérica**. En el año 2009 se convierte en **Embajador Canon, colaborando con conferencias, talleres, seminarios, revisiones de portafolio entre otras actividades**. Continúa siendo embajador hasta la fecha. Su **trabajo ha sido publicado en medios impresos en Mexico, Alemania, España, Estonia, Republica Checa, Georgia, Argentina, Costa Rica**, entre otros. Ricardo **cuenta con mas de 15 exposiciones tanto individuales como colectivas**, su más reciente **exposición fue en Italia en el Museo LUEMEN de Fotografía y de la Montaña**, donde muestra algunas montañas de México y la Patagonia Argentina. Esta muestra fue una exposición de National Geographic.